

PROGETTAZIONE ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Il viaggio in senso materiale è solo il primo grado delle infinite sfumature di significato che il termine può assumere, eppure, forse, è uno dei più divertenti e divaganti pensieri che qualcuno può fare.

Quest'anno per rimanere sul tema del viaggio, abbiamo deciso di usare come sfondo integratore il film musicale di Mary Poppins da cui estrapoleremo i principali temi pedagogici proposti.

La tata, infatti, col suo viaggio magico, accompagna attraverso la fantasia, il gioco, le emozioni, lo stupore e il rispetto delle regole, i bambini ad acquisire regole di vita.

Il metodo Poppins è quello di cambiare e far cambiare il punto di vista, per trasformare le cose che sembrano noiose in grandi opportunità di divertimento. Il suo non è un inganno per creduloni, ma la capacità di soddisfare il bisogno dei bambini di fantasticare e di trasformare ogni cosa in gioco e magia.

Il viaggio è metafora della vita e della crescita individuale ma anche simbolo del percorso che i bambini intraprendono a scuola, come tale richiede una certa preparazione. La valigia è l'insostituibile compagna di molti viaggi e rappresenta il simbolo del viaggio stesso, di un contenitore destinato ad accogliere oggetti a cui teniamo e vogliamo con noi, dà l'idea di qualcosa che va organizzata preventivamente allo scopo di preparare il viaggio senza problemi.

Come il lavoratore che al mattino predispondeva la propria apposita "cassetta degli attrezzi" per affrontare al meglio il proprio lavoro, così, la valigia è un contenitore nel quale "mettere gli attrezzi" (materiali culturali) che permettono di raccogliere meglio le informazioni, di capire meglio, di ricordare meglio.

Questo progetto, attraverso le esperienze pratiche, l'esplorazione, la ricerca, l'utilizzo di canzoncine filastrocche e racconti, porterà i bambini a scoprire l'importanza del gioco come momento di crescita; un tempo prezioso che riunisce insieme tutta la classe, uno spazio per far volare l'immaginazione e la fantasia.

Questo percorso verrà suddiviso nelle seguenti unità di apprendimento:

- Prima unità di apprendimento
Progetto accoglienza: “ Zeb e la scorta di baci “
- Seconda unità di apprendimento
- Terza unità di apprendimento

In aggiunta alle UdA sopra elencate, nel corso dell'anno verrà sviluppato, in sezione, il progetto di fede.

LABORATORI

- Ben – Essere in gioco (3 anni)
- L'albero delle 1000 dolcezze (4 anni)
- Arriviamo...Prima (5 anni)

FINALITA'

Creare le condizioni per le quali ogni bambino possa vivere un'esperienza:

- Diretta e concreta
- Rispettosa degli interessi e delle capacità individuali
- Rafforzante la propria autostima ed autonomia
- Che stimoli l'immaginazione e la fantasia
- Arricchente dal punto di vista sociale

OBIETTIVI SPECIFICI

- Comprendere testi di vario tipo
- Raccontare in forma orale il racconto
- Illustrare il racconto con diverse tecniche
- Confrontarsi e discutere con i compagni e le insegnanti
- Comprendere il significato della fantasia e della magia
- Realizzare giochi simbolici

METODOLOGIA

Utilizzando diverse modalità di approccio al film musicale cercheremo di motivare i bambini all'ascolto e alla partecipazione attiva alla storia.

Le attività verranno svolte in gruppo per rafforzare l'incontro con l'altro in uno spazio di apprendimento inclusivo che accolga le esigenze personali e di apprendimento dei bisogni speciali.

Ai bambini verranno proposti giochi motori, drammatizzazioni, attività creative e manipolative e uscite didattiche sul territorio.

TEMPI

Settembre/Aprile

SPAZI

Sezione, salone, giardino

VERIFICA

Osservazione del bambino nei momenti dell'intervento educativo.

Rielaborazione individuale e di gruppo.