

Nel corso dell'anno scolastico 2018/19, cinque topolini accompagneranno i bambini della sezione Primavera. Nicola, Federico, Matteo, Geraldina e Alessandro si faranno conoscere attraverso le loro storie, narrate da Leo Lionni.

Ogni libro sarà scoperto e letto nell'arco di un tempo lungo, circa due mesi, così da poterlo osservare e ascoltare con calma e fare delle semplici rielaborazioni. Nel frattempo, le peculiarità di ogni narrazione diverranno occasione per introdurre i bambini a tematiche e attività diverse.

Il primo bimestre è dedicato all'accoglienza, è un tempo 'speciale', in cui la cosa fondamentale è l'inserimento dei bimbi nella sezione Primavera e la nascita della vita di gruppo. Nicola è il topolino protagonista di questo tempo. (vedi Progetto Accoglienza)

Successivamente, i bambini incontreranno gli altri compagni d'avventura:

- nel bimestre novembre – dicembre, Federico e i suoi amici racconteranno il loro modo di 'colorare' e assaporare l'inverno. In questo periodo ci prepareremo anche a vivere il Natale e l'Avvento.
- Nel bimestre gennaio – febbraio, Matteo con i suoi sogni ci porterà nel mondo delle creazioni artistiche, alla scoperta di quello che ciascun bambino vorrà esprimere, lasciando un proprio con i vari materiali che saranno proposti.
- Nel bimestre marzo – aprile, Geraldina ci farà conoscere la magia della musica e della capacità di trasformare la materia con le proprie mani. Sarà anche il momento per avvicinare i bambini al tema della Pasqua.
- Nel bimestre maggio- giugno, Alessandro accompagnerà i bambini a riconoscere il loro 'diventare grandi' e la particolare fase di crescita che attraverseranno.

Nell'arco della settimana, le attività strutturate sono il setting principale, in cui proporre tutte queste tematiche. E' predisposto uno spazio della lettura, in cui fermarsi e ascoltare, osservare immagini, conoscere nuove parole e riprendere brevi storie. E' il momento di presentazione della storia dei topolini, come saranno fatte altre letture adatte all'età e all'interesse, manifestato dai bambini. Sarà utilizzato anche il racconto orale e animato. Con la manipolazione è maggiormente stimolato il senso del tatto e l'uso delle mani e dei piedi, il bambino avrà l'opportunità di conoscere il mondo, agire e modificare la realtà, creando qualcosa di nuovo. Il tatto è il primo senso che è utilizzato dai bambini per entrare in relazione con il mondo e

le persone attorno a lui, rimane un importante canale di comunicazione e apprendimento. La pittura e i travasi sostengono lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale, l'acquisizione di concetti come vuoto/pieno, dentro/fuori, l'approccio ai colori e alle varie possibilità di uso di quest'ultimi. Allo stesso tempo, i colori, la musica, i gusti e i sapori sono piccole scoperte quotidiane nel gioco libero, durante il pranzo, all'aria aperta, grazie al costante tentativo di mettersi in ascolto di ciascun bambino da parte degli adulti educatori e di stimolare i bambini all'ascolto reciproco.

Dal mese di ottobre, i bambini cominciano il percorso di attività psicomotoria e negli ultimi mesi dell'anno scolastico, sarà organizzato il raccordo con le classi della Scuola dell'Infanzia, per favorire un buon passaggio per l'anno successivo. Nello stesso periodo, i bambini parteciperanno al laboratorio di teatro, una volta alla settimana, attività che è stata pensata e sarà realizzata, per ogni fascia d'età della scuola.

La finalità di fondo della sezione Primavera è predisporre esperienze per i bambini, che li rendano autonomi e via via sempre più consapevoli di se stessi, nella convinzione che ciascuno di loro esprimerà le proprie risorse e fragilità, mettendole sul tavolo con quelle degli altri e portandosi dentro, per il resto delle loro vite, un segno indelebile, una sensazione indimenticabile di quello che saranno stati qui, tutt'insieme.