

INTRODUZIONE

Promuovere l'apprendimento Laboratoriale nella scuola dell'infanzia significa preparare con cura e attenzione strategica l'ambiente per l'apprendimento, sia in termini di spazi e oggetti da utilizzare, sia in termini di possibilità di interazione, di esplorazione e scoperta, di gioco da proporre.

L'idea pedagogica è quella di un ambiente ricco di stimoli e di possibilità di esperienze cognitive sempre più autonome, nel quale i bambini in una dimensione ludica si esprimono, immaginano, raccontano, rielaborano in modo creativo esperienze personali.

In riferimento a quanto detto sopra ci spiaceva non far fare ai nostri bambini, in questo anno scolastico molto particolare, esperienze laboratoriali a "classi aperte" in intersezione che è piaciuto tanto l'anno scorso, quindi abbiamo pensato di realizzarli all'interno di ogni classe.

Ciascuna insegnante, in base alle proprie competenze, proporrà alle colleghe delle altre sezioni il suo progetto.

Tutte le sezioni avranno, quindi, la possibilità di svolgere lo stesso laboratorio nella propria sezione nella stessa settimana.

Un nuovo modo per vivere i nostri Laboratori perché, da un vincolo...ricaviamo nuove risorse



Laboratorio di Arte



Laboratorio creativo

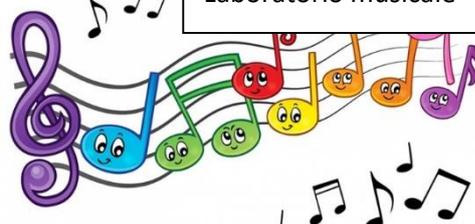


Laboratorio di Lettura

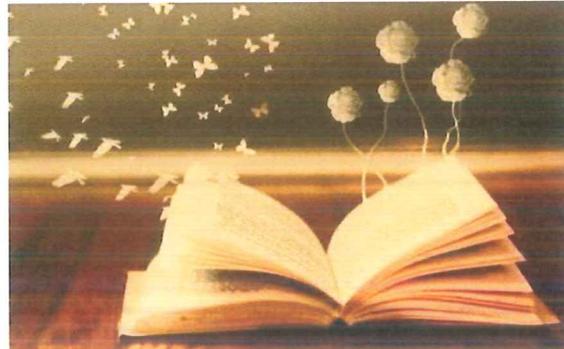


*I libri sono inviti a straordinari viaggi...
... con mille personaggi*

Laboratorio musicale



Laboratorio di lettura



Un buon libro è un compagno che ci fa passare dei momenti felici.
(Giacomo Leopardi)

La scelta di proporre un “laboratorio di lettura” ai bimbi della nostra scuola dell’infanzia nasce dalla consapevolezza che il libro sia lo strumento ideale per catturare l’attenzione del bambino, stimolare la sua fantasia, migliorarne il linguaggio e creare un legame speciale con l’adulto.

Avvicinare i bambini alla lettura, far crescere in loro la curiosità per i libri e abituarli sin da piccoli ad ascoltare un narratore ha risvolti importanti per lo sviluppo della personalità dell’adulto che verrà, sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale.

Infatti i personaggi delle storie insegnano il valore dell’amicizia e come approcciarsi agli altri, mostrano un diverso punto di vista e insegnano a tenerne conto; nei libri i bambini vedono strategie per muoversi nella realtà di tutti i giorni e si preparano ad affrontare le difficoltà della vita senza farsi cogliere impreparati.

I bambini che leggono sono tendenzialmente più curiosi e creativi perché la lettura sviluppa le capacità logiche e astrattive e sul piano linguistico, la lettura stimola lo sviluppo del linguaggio arricchendo il vocabolario e migliorando la qualità lessicale e sintattica.

Finalità

- Promuovere il piacere della lettura
- Imparare ad ascoltare e rielaborare i messaggi ricevuti
- Imparare a verbalizzare le esperienze fatte e a rielaborarle a livello grafico

Obiettivi

- Si pone in ascolto durante la lettura
- Individua i personaggi e gli eventi fondamentali del racconto

- Si esprime in modo chiaro nel rielaborare la storia che ha ascoltato
- Rielabora con fantasia e creatività i contenuti proposti

Metodologia

Durante ogni incontro, della durata di un'ora, saranno presenti tutti i bambini della sezione.

Verranno disposte le sedie a cerchio in modo che ogni bambino abbia la possibilità di vedere le immagini del libro e di ascoltare senza essere distratto o disturbato.

Le letture proposte saranno varie: storie in rima, libri che parlano dei sentimenti del bambino in modo che egli possa conoscerli e controllarli, albi illustrati, storie fantastiche o della quotidianità...

All'interno del laboratorio ai bambini verrà proposta la lettura di un libro che sarà il protagonista dell'incontro: esso sarà da stimolo per giochi, attività e piccoli elaborati di gruppo che serviranno per meglio capire il messaggio che il libro ci vuole dare.

Ogni storia, verrà proposta in modo differente: alcune volte verrà proposto ai bambini di eseguire un elaborato di gruppo o personale, altre volte i bambini diventeranno i protagonisti stessi del racconto drammatizzando ciò che hanno ascoltato, altre volte verrà proposto un gioco di gruppo per rafforzare il messaggio.

LABORATORIO CREATIVO



“La creatività non è altro che un’intelligenza che si diverte”

Albert Einstein

Il laboratorio creativo per bambini è una preziosa occasione per i più piccoli per trascorrere il proprio tempo e per imparare divertendosi. Si tratta di incontri dedicati alle attività manuali, con l'utilizzo di materiali di riciclo, che permettono al bambino di stimolare la manualità e il senso artistico, di socializzare con gli altri coetanei e di migliorare la comunicazione con gli adulti. Il laboratorio creativo per bambini consente inoltre di avvicinare i più piccoli al tema dell'ambiente e rappresenta un valido percorso civico per imparare a utilizzare le risorse di cui si dispone per dare vita a nuovi oggetti con cui decorare una stanza o da utilizzare per la scuola. Il numero di lavoretti che si possono realizzare con i bambini è pressoché infinito, basta solo dare spazio alla fantasia e all'immaginazione.

METODOLOGIA

Utilizzeremo una metodologia cooperante, che permette una costruzione comune di oggetti, procedure, concetti. Non è solo «lavorare in gruppo»: non basta infatti organizzare la classe in gruppi perché si realizzino le condizioni per un'efficace collaborazione e per un buon apprendimento. Esso si rivolge alla classe come insieme di persone che collaborano, in vista di un risultato comune, anche se il lavoro è individuale.

Verranno utilizzati principalmente materiali di recupero e materiali artistici.

FINALITA'

- Acquisire e interpretare l'informazione
- Porre domande su operazioni da svolgere
- Mettere in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante
- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo tra varie fonti

LABORATORIO DI ARTE



Il laboratorio d'arte è un luogo in cui i bambini hanno la possibilità di acquisire **competenze creative**, intese come modalità di affrontare e sviluppare attività sia **cognitivo-razionali** sia **cognitivo-fantastiche**, attraverso l'**espressione artistica**, passando dalla scoperta e dalla sperimentazione del colore all'osservazione di opere d'arte e poi alla produzione di prodotti artistici.

Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare i bambini al complesso ed affascinante mondo dell'arte proponendo esplorazioni cromatiche, in un percorso di scoperta di alcune opere d'arte con una dimensione creativa, per trarne emozioni e sensazioni.

I bambini fin da piccoli mostrano il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti, avvenimenti, situazioni, desideri.

Come i grandi pittori anche loro vogliono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione di loro stessi favorendo il manifestarsi della propria creatività e fantasia.

Ogni attività vorrà esternare un momento espressivo personale, autentico e ricco.

Con questo progetto si attiva un percorso di ricerca in cui la pittura, l'assemblaggio ed il colore puro, sfumato, stampato, graffiato, tagliato, stropicciato porta alla costruzione di itinerari in cui la forma assume un aspetto del tutto secondario.

I bambini sono infatti stimolati a cercar di rappresentare qualcosa di personale andando oltre un'opera: avranno la possibilità di esprimere, in maniera personale, originale ed autonoma le proprie sensazioni, gioie, paure, idee attraverso l'uso di altri linguaggi.

- Spazi utilizzati: gli spazi che verranno utilizzati per lo svolgimento del progetto saranno le aule delle sezioni
- Destinatari: bambini di 3/4/5 anni
- Obiettivi:
 - esprimersi in modo creativo
 - sperimentare tecniche, materiali e diverse forme di espressione artistica
 - osservare quanto gli viene proposto
 - affinare le proprie capacità manuali
 - coltivare interesse per le opere d'arte
 - attribuire un significato ad un quadro
- Metodologia: il progetto prevede un percorso di attività laboratoriali e di scoperta e conoscenza di opere d'arte e di esplorazione e sperimentazione di alcune tecniche espressive con approcci a livello conoscitivo e di scoperta, ludico-espressivo e creativo-costruttivo. Il ruolo che l'insegnante svolge è di cercare di organizzare l'attività, predisponendo i materiali e gli strumenti,

incoraggiando i bambini alla crescita personale, cognitiva ed emotiva

"Chi lavora con le sue mani è un lavoratore. Chi lavora con le sue mani e la sua testa è un artigiano. Chi lavora con le sue mani e la sua testa ed il suo cuore è un artista".
SAN FRANCESCO D' ASSISI

LABORATORIO MUSICALE

“ STAGIONI in MUSICA “

La musica intesa come espressione artistica del proprio sè, è elemento fondamentale per sviluppare la fantasia e la creatività di ogni bambino.

Fare musica significa giocare con i 5 sensi e trasportarli nella realtà quotidiana, “Stagioni in musica” è un mini percorso di educazione all’ascolto della musica, che stimolerà la libertà espressiva dei più piccoli.

Quattro giornate con quattro stagioni da sperimentare, ballare e cantare!

Questo progetto è liberamente tratto da “4 stagioni” di Iannuzzi Libero, maestro di musica in moltissime scuole italiane.

COMPETENZA

- Imparare ad imparare

FINALITA’

- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali

OBIETTIVI

- Coordinare il movimento con la musica
- Sviluppare l’ascolto attivo della musica classica
- Interpretare una musica strumentale con il corpo e con la voce

METODOLOGIA

- 1) L’autunno e la frutta : L’autunno di A. Vivaldi
- 2) 4 animali nel bosco d’inverno : Sarabande di Heandel
- 3) I fiori di primavera: Danza degli Zufoli di Tchaikovsky
- 4) I pesci del mare: Quiteria’s Variation di A.L. Minkus

Il bambino avrà un primo approccio con l’ascolto di un brano di musica classica, poi vedrà su pc e ascolterà la stessa partitura con aggiunta degli elementi naturali della stagione e proverà a cantare e ballare sulla musica proposta e in fine con fantasia e creatività rielaborerà graficamente ciò che ha ascoltato.

CALENDARIO ATTIVITA' AS. 2020/2021

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENEDI
MATTINO	IRC ROSSA 4	LABORATORIO VERDE	LABORATORIO GIALLA IRC VERDE 4	LABORATORIO ROSSA	LABORATORIO BLU
POMERIGGIO	IRC GIALLA 4, ROSSA 5	IRC BLU 5 CONTINUITA' ROSSA, GIALLA	IRC VERDE 5 BLU 4	IRC GIALLA 5 CONTINUITA' VERDE	